

Timișoara, 16 iulie 2019  
Pentru difuzare imediată

## COMUNICAT DE PRESĂ

### Apel pentru artiști: lucrări din mămăligă

**Asociația CRIES-Centrul de Resurse pentru Inițiative Etice și Solidare** invită artiști români să lucreze cu mămăligă, în cadrul rezidenței artistice **Gastronom: artă contemporană cu patrimoniu culinar**, la Timișoara. Provocarea constă în crearea unor lucrări de artă contemporană care să investigheze relația dintre cultură și hrană ca parte a patrimoniului imaterial. Vor fi selectați 3 artiști, ale căror lucrări vor fi expuse public și vor rămâne în patrimoniul asociației pentru itinerări ulterioare. Candidaturile se înregistrează între 16 și 31 iulie 2019, iar rezidența se desfășoară în perioada 15 -30 august 2019. Artiștii vor avea oportunitatea de a-și desfășura perioada de rezidență la Casa Jecza, gestionată de Fundația Triade din Timișoara, spațiu ce păstrează aerul boem și cultivat al trecerii artistului Peter Jecza, sute de lucrări de artă, alături de semne ale unei intimități delicate.

16-31 Iulie 2019

Proiectul **Gastronom: artă contemporană cu patrimoniu culinar** urmărește creșterea nivelului de conștientizare a publicului cu privire la importanța hranei ca parte a patrimoniului imaterial.

**Artiștii din domeniul artelor plastice și vizuale din țară sunt invitați să candideze pentru o rezidență artistică în care le este oferită oportunitatea de a crea obiecte de artă contemporană care valorizează tematica hranei și de a se exprima creativ într-un demers artistic susținut financiar. Materialul de lucru pentru lucrările finale este mămăliga.**

Proiectul **Gastronom** pornește de la premiza complexității relației dintre hrană și cultură, de la problematica mâncării ca vector cultural într-o lume globalizată, punând în discuție relația dintre gusturi și valori, structuri și moștenire sociale, și urmărește cercetarea asupra practicilor legate de mâncare, mâncatul împreună, partajarea hranei, povestirile schimbate deasupra mesei și celelalte ritualuri asociate cu hrana.

„Hrana reprezintă o bază pentru identitatea personală, un vehicul prin care structura socială influențează indivizii, un obiect care manifestă tendințe culturale și sociale pe termen lung, un transportator de sens cultural” consideră Mihaela Vețan, inițiator al proiectului.

Produs alimentar preparat din făină de porumb, fiartă în apă și amestecată, **mămăliga** reprezintă un simbol cultural, fiind un surogat al pâinii și un aliment auster, asociat istoric unei culturi a rezilienței și bucătăriei claselor de jos. Produsă ocazional și din alte făinuri decât cea de mălai, astăzi este preparată prin excelență din porumb. Deși are o tradiție românească, mămăliga este prezentă și în alte culturi europene, fiind în fapt un aliment derivat din terciul de cereale atestat încă din perioada romană antică.

## Criteria de aplicare la rezidență

Dosarul de aplicare la rezidența Gastronom trebuie să conțină:

- Descrierea textuală a proiectului de lucrare ce urmează a fi transpus în mămăligă, inclusiv cu detalii tehnice. Acesta va ține cont de specificul materialului - rezistență, maleabilitate etc. și de necesarul de armătură (dacă e cazul);
- Machetă - schiță desenată și scanată sau schiță 3D;
- Un link către un portofoliu de lucrări anterioare.

Aplicația se trimite exclusiv online la adresa [lapas@cries.ro](mailto:lapas@cries.ro).

Fiecare artist beneficiază de o remunerație în cuantum de 5.000 lei și decontarea cheltuielilor de drum, cazare și masă în perioada rezidenței. Lucrările vor fi expuse public și vor rămâne în patrimoniul asociației pentru itinerări ulterioare, în contexte culturale și sociale specifice.

### Calendarul rezidenței:

16-31 iulie 2019 - primire candidaturi artiști

1-7 august 2019 - jurizare lucrări

15-31 august 2019 - participare rezidență și creare lucrări

4-8 septembrie 2019 – prezentare publică lucrări

Proiectul **Gastronom: artă contemporană cu patrimoniu culinar** face parte din **La Pas**, un program implementat de Asociația CRIES-Centrul de Resurse pentru Inițiative Etice și Solidare, orientat către evidențierea complexității legăturii dintre hrană, cultură și consum durabil.

**Producători:** Asociația CRIES-Centrul de Resurse pentru Inițiative Etice și Solidare

**Proiect cofinanțat** de Administrația Fondului Cultural Național

**Parteneri:** Nasui Collection & Gallery, Fundația Triade, Reciproc Cafe

**Partener media:** Modernism.ro

**Asociația CRIES** – Centrul de Resurse pentru Inițiative Etice și Solidare este o organizație neguvernamentală care din 2009 încurajează construirea participativă a unor modele de dezvoltare sustenabilă, consumul responsabil, comerțul echitabil, agricultura susținută de comunitate, economia solidară fiind tematici-cheie. În cadrul programului **La Pas**, asociația dezvoltă complementaritățile necesare valorificării patrimoniului gastronomic local și integrarea dimensiunii de sustenabilitate.

Construcția programului **La Pas** demarat în 2018 este graduală, conținând până în prezent: dezvoltarea unui grup de analiză strategică (BREAD), organizarea unui concurs de rețete tradiționale (*Gustul ca patrimoniu*), dezvoltarea unei baze de date cu mici producători locali din Regiunea de Vest, publicarea unui *Manual pentru promovarea consumului responsabil* (ISBN 978-973-0-28411-9), publicarea unui *Ghid pentru evenimente culturale sustenabile* (ISBN 978-973-0-28368-6), lansarea în colaborare cu mai multe școli a programului educațional de

dezvoltare a consumului responsabil, pregătirea primei ediții a Festivalului La Pas (toamna lui 2019). [www.cries.ro](http://www.cries.ro)

**În cadrul Gastronom, Asociația CRIES asigură managementul și coordonează implementarea proiectului, alături de partenerii săi.**

**Nasui Collection & Gallery** este un operator cultural care colecționează și susține artiști moderni și contemporani din decembrie 2010 și produce proiecte în diverse contexte culturale prestigioase din lume. [www.cosminnasui.com](http://www.cosminnasui.com).

**În cadrul proiectului Gastronom se ocupă de pregătirea apelului la proiecte, centralizarea aplicațiilor, participarea la procesul de jurizare, coordonarea realizării lucrărilor artiștilor și conceptul curatorial al expunerii acestora.**

Fundația Triade este un spațiu deschis publicului, care găzduiește evenimente complexe, reunind diverse tipuri de expresie artistică. Fundația continuă programul început alături de Peter Jecza: susținerea și punerea în valoare a culturii locale, proiecte retrospective, recuperatoare, ce readuc în prim-plan avangarda anilor '60-'70 și proiecte prospective, deschise noilor generații de artiști. [www.triade.ro](http://www.triade.ro).

**În cadrul proiectului Gastronom, Fundația Triade găzduiește artiștii în rezidență, participând totodată la procesul de jurizare.**

**Modernism.ro** este revistă-platformă online de promovare a culturii contemporane românești, lansată în 2009, care susține, promovează și expune artiști români contemporani, creativi români, evenimente culturale de anvergură, proiecte bilaterale și internaționale din toate domeniile culturii contemporane, cu accent pe artele vizuale. Are peste peste 160.000 Youtube views și peste 400 de materiale video cu artiști, istorici, critici, manageri culturali. [www.modernism.ro](http://www.modernism.ro).

**În cadrul proiectului Gastronom, asigură vizibilitatea apelului și a prezentării publice a lucrărilor produse în cadrul rezidenței.**

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.*